



Djamel Abdallah Comédien

Saint-Cyr-L'École (78)

06 62 86 43 99

djamel@aliceadsl.fr

www.djamalcomedien.com

Taille : 176 cm

CINÉMA

- 2017 *Guy*, réalisé par Alex Lutz. Rôle : Le prince qatari.
- 2016 *Si j'étais un homme*, réalisé par Audrey Dana. Le client au chantier.
- 2015 *Money*, réalisé par Gela Babluani. Le chauffeur du ministre.
- 2009 *Amour Amor*, court métrage réalisé par Jill Gage. Rôle : L'avocat.
- 2013 *Divorce à la française*, réalisé par Géraldine Nakache. L'avocat au palais de justice.
- 2008 *Je ne connais pas d'Alice*, court métrage réalisé par Sébastien Loghman. Rôle : Le politicien en campagne.
- 2007 *Emploi jeune*, court métrage réalisé par Benoît Magne. Rôle : L'inspecteur de police.
- Situation critique*, film de Guillaume Le Mezo et Boris Vassallo, inspiré d'une nouvelle de Pierre Siniac. Le journaliste.

TÉLÉVISION

- 2018 *Scènes de ménages*, réalisé par Karim Adda et Francis Duquet, M6. Michel l'ami de Philippe.
- 2017 *Scènes de ménages*, réalisé par Karim Adda et Francis Duquet, M6. L'ami de fac de Philippe.
Les Mystères de l'amour réalisé par Dan Occo. Le joueur de poker.
- 2016 *Scènes de ménages*, réalisé par Karim Adda, Francis Duquet M6. L'invité chic.
- 2015 *Profilage*, épisode 65 et 66 réalisé par Alexandre Laurent TF1. Le journaliste.
Monsieur Paul, téléfilm réalisé par Olivier Schatzky, L'avocat.
- 2014 *La Smala s'en mêle*, épisode 7, réalisé par Pascal Lahmani, France 2. L'ami au crématorium.
Au nom de la vérité, épisode 459 « Un mystérieux héritier », réalisé par Johann Lorillon, TF1.
Rôle : Le notaire
Les Hommes de l'Ombre, épisode 2, saison 2, réalisé par Jean-Marc Brondolo, France 2. Rôle : Le maire de Chelles.
- 2011 *Le jour où tout a basculé*, épisode « Abus de pouvoir », réalisé par Thierry Boscheron, France 2. Rôle : Monsieur François.
Groland, émission télévisée présentée par Jules-Edouard Moustic, Canal Plus. Le directeur de la banque.
- 2008 *P.J.*, épisode « Le Deal », réalisé par Alexandre Laurent, France 2. Rôle : Le joueur de poker.

PUBLICITÉ

- 2016 *Unicef*, réalisé par Jean-Marc Gosse.
- 2015 *Don d'organes*, réalisé par Sylvie Simoes.
- 2012 *GDF Suez Dolce Vita*, réalisé par Vincent Lobelle.
- 2011 *Bouygues*, réalisé par Fernandez Michel.
- 2010 *British Telecom*, réalisé par Michel Chantegrel.

VOIX OFF

- 2009 *Les fêtes de cour*, enregistrement d'un texte documentaire mis en ligne par le Château de Versailles dans son espace Multimédia / Versailles Média / Les Fêtes de Versailles.

THÉÂTRE

- 2016 *Voix de femmes*, par la compagnie de la Pyramide, Théâtre Aire Falguière et Espace Saint-Martin. Extrait d'Antigone, rôle : le roi Créon.
- 2015 *Beaucoup de bruit pour Antin*, par la troupe des Minuits, Château de Bellegarde. Rôle : Duc d'Antin.
- La nuit des arbres*, par la troupe des Minuits. Rôle : Le psy.
- Le Grand divertissement*, George Dandin de Molière, par la troupe des Minuits, Château de Rouville. Rôle : monsieur de Sotenville.
- 2014 *Sursum Corda*, adaptation du roman de Xavier Cuvelier-Roy, la Compagnie d'Hermès, Espace Saint-Martin. Rôle : Louis-Claude de Saint Martin.
- Les Cosaques attaquent*, les Minuits, Château d'Augerville-la-Rivière.
- 2013 *Le Phédon*, adaptation théâtrale du dialogue de Platon, la Compagnie d'Hermès Palais des Congrès de Lyon. Rôle : Simias.
- Les enquêtes de l'Abbé Bouly*, par la troupe des Minuits, Château d'Hardelot. Rôle : L'abbé Bouly.
- Festival Joueurs de Mots*, par la troupe des les Minuits, Château de Malesherbes. Rôle : Monsieur de Malesherbes.
- 2012 *George Dandin* de Molière, les Minuits, Ecole d'équitation de Saussy. Rôle : Monsieur de Sotenville.
- Trianon oublié au temps de la marquise de Pompadour*, Château de Versailles. Conteur.
- Choisir d'être heureux* de Gilbert Bastelica, la Compagnie d'Hermès, Espace Saint-Martin. Rôle : Victor.
- 2011 *Une Algérie (1830 à 1954)*, les Minuits, Espace Paul Eluard. Rôles : Moussa, le colonel Boyer, Tartarin de Tarascon, l'Émir Abd el Kader...
- George Dandin* de Molière, par la troupe des Minuits, Château de Kergist. Rôle : Monsieur de Sotenville
- Les enquêtes de la baronne de Clessy*, les Minuits, Château de Kergist. Rôle : Charles Huon de Penanster.
- 2010 *Sursum Corda*, adaptation du roman de Xavier Cuvelier-Roy, la Compagnie d'Hermès, Espace Raymond Lulle.
- George Dandin* de Molière, par la troupe des Minuits, Château de Lamotte Tilly et Théâtre des Minuits. Rôle : Monsieur de Sotenville

- 2009 **Choisir d'être heureux** de Gilbert Bastelica, la Compagnie d'Hermès, Espace Culturel Léonard de Vinci. Rôle : Victor.
- Beaumarchais et le chevalier d'Éon**, les Minuits, costumes de Christian Gasc, Château de Versailles. Rôle Chevalier d'Éon.
- 2008 **Les Proscrits**, adaptation théâtrale du roman d'Honoré de Balzac, la Compagnie d'Hermès, Espace Saint-Martin. Rôle : Honoré de Balzac.
- Présentation du langage des signes à la cour de Louis XVI par l'abbé de l'Épée**, reconstitution théâtrale d'une scène de *Ridicule* de Patrice Leconte, costumes de Christian Gasc, Château de Versailles. Rôle : Le courtisan.
- Choisir d'être heureux**, pièce de théâtre de Gilbert Bastelica, la Compagnie d'Hermès, Espace Culturel Mahatma Gandhi. Rôle : Victor.
- 2007 **Sursum Corda**, adaptation du roman de Xavier Cuvelier-Roy, la Compagnie d'Hermès, Auditorium Platon et Espace Culturel Léonard de Vinci. Rôle : Louis-Claude de Saint Martin.
- Choisir d'être heureux**, de Gilbert Bastelica, la Compagnie d'Hermès, Espace Saint-Martin. Rôle : Victor.
- 2006 **L'amour de loin**, d'Amin Maalouf, la Compagnie d'Hermès, Le Biplan. Rôle : Le pèlerin.
- 2005 **Sursum Corda**, adaptation du roman de Xavier Cuvelier-Roy, Espace Saint-Martin et Château des Cours d'Orne. Rôle : Louis-Claude de Saint Martin.
- Le Phédon**, adaptation théâtrale du dialogue de Platon, la Compagnie d'Hermès, Espace Saint-Martin. Rôle : Simias.
- 2004 **La Conférence des oiseaux**, adaptation théâtrale du poème de Farid al-Din Attar, la Compagnie d'Hermès, Maison de la Mutualité. Rôle : l'amoureux.
- 2003 **L'amour de loin**, d'Amin Maalouf, la Compagnie d'Hermès, Le Biplan. Rôle : Le pèlerin
Le Banquet, adaptation théâtrale du dialogue de Platon, la Compagnie d'Hermès,

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

- **Musique** Chansons françaises.
- **Danse** Danses de salon : valse, paso doble, rock...
- **Langues** Arabe : Bon niveau. Anglais : Niveau moyen.